



## Risque | Deezer s'offre 100 M€ supplémentaires

**O**dysey Music Group (OMG), éditeur parisien du service musical en ligne Deezer, a frappé les esprits par l'ampleur de son troisième tour, révélé la semaine dernière par *Le Figaro*. La startup, en effet, a récolté la bagatelle de 100 M€ – elle consacre un quart de ce montant à la sortie partielle des anciens actionnaires, qui avaient mis environ 12 M€, en 2009 (cf n° 947). Seul Idinvest Partners remet aujourd'hui la main

à la poche, aux côtés du chef de file, le russe Access Industries, qui contrôle également Warner Music. Certes, OMG doit se mesurer à la suédoise Spotify, qui a reçu 100 M\$ (77 M€) auprès d'un autre investisseur russe, DST, et de Kleiner Perkins, l'an dernier. Mais son modèle de développement, qui contourne les États-Unis et s'appuie sur la vente indirecte via des opérateurs téléphoniques – comme France Telecom

Orange, entré au capital en 2011 pour consolider l'accord commercial à peine conclu –, semble désormais valide. Son cash-flow est positif depuis 2010, alors que Spotify aurait perdu 59 M\$ (45,7 M€), sur 244,5 M\$ (189,6 M€) de chiffre d'affaires, l'an passé. Au titre de l'exercice 2012, les 150 salariés d'OMG devraient engranger quelque 70 M€ de chiffre d'affaires. Chi va piano va sano e va lontano ■ *JR*

**Access Industries:** Guillaume d'Hauteville • **Conseils investisseurs:** financier: Goldman Sachs (Jeremie Sokolowski), juridique: Brandford Griffith & Associates (Henri Brandford Griffith) • **Conseils juridiques:** société: Cleary Gottlieb Steen & Hamilton (Pierre-Yves Chabert, Xavier Bellot), Lartigue, Tournois Associates (Aurelia Touati), **Idinvest Partners:** Orsay (Frederic Lerner), **Dotcorp AM:** Sekri Valentin Zerrouk (Franck Sekri), **Orange:** Jones Day (Renaud Bonnet, Jean-Gabriel Griboul)